

HL-senteret på Bygdøy



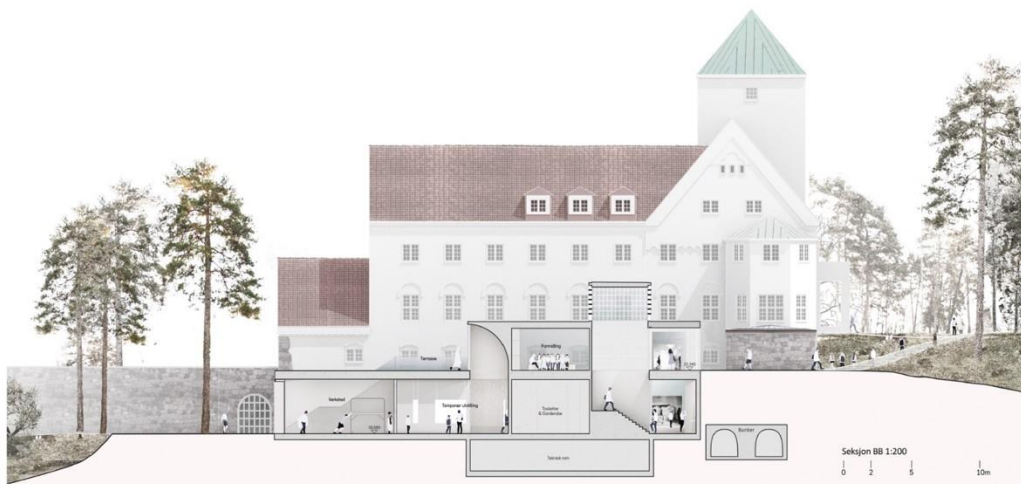
Senter for studier av Holocaust og livssynsminoriteter (HL-senteret) driver forskning, undervisning og dokumentasjon om Holocaust og andre folkemord, menneskerettigheter og minoriteters vilkår i moderne samfunn, herunder viktige fagfelt som antisemittisme, rasisme, ekstremisme, hatprat og udemokratiske holdninger. Årlig har HL-senteret om lag 40 000 besøkende, hvorav en stor andel kommer for å dykke ned i senterets permanente Holocaust-utstilling om de norske jødene skjebne under 2. verdenskrig. Senteret har også midlertidige utstillinger, pr dato en utstilling om den jødiske piken Ruth Mayer som kom til Norge i 1938 og ble deportert og drept i Auschwitz, og en utstilling om bygningen Villa Grande gjennom 100 år.

Senteret mottar årlig tusenvis av skoleelever, lærere og skoleledere til pedagogiske opplegg der utstillingene inngår som et viktig element, og avholder faglige konferanser og seminarer. Senteret tilbyr også en lang rekke åpne arrangementer, som foredrag, konserter og teater, rettet mot allmennheten.

Senteret ble opprettet av Stortinget i 2001 og flyttet inn i Villa Grande på Bygdøy i 2005. Senteret har fast samarbeidsavtale med Universitetet i Oslo om undervisning og offentlige foredrag, leder flere forskningsprosjekter og deltar i andre forskningsprosjekter og samarbeider med institusjoner i mange land. Senteret har pr. i dag 31 årsverk. Se HL-senterets hjemmeside her: <https://www.hlsenteret.no/>

Tilbygget «Mino»

Det nye tilbygget vil gi plass til gode, fleksible rom med utstillinger som presenterer 31 minoriteters historier og kår og med andre utstillinger om dagsaktuelle samtidstemaer i . Det foregår i dag en rekke viktige debatter om mangfold og integrering, ytringsfrihet, diskriminering og rasisme, og gruppetilhørighet og identitet. Her har HL-senteret en unik kompetanse og ønsker å kunne formidle forskningsbasert kunnskap også gjennom å utvikle gode utstillinger. Det nye tilbygget vil gi rom for å ta opp disse og andre viktige spørsmål i samtiden gjennom moderne utstillinger som integrerer undervisningskomponenten i utstillingene.





Tilbygget vil romme utstillinger som presenterer vanskelig emner på en måte som åpner for forståelse, diskusjon og dialog.

